

# REVISITER LA QUERELLE DES FEMMES. DISCOURS SUR L'ÉGALITÉ/INÉGALITÉ DES FEMMES ET DES HOMMES, DE 1750 AUX LENDEMAINS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

sous la direction d'Éliane Viennot, avec la collaboration de Nicole Pellegrin. À paraître aux Publications de  
l'Université de Saint-Étienne, automne 2011

## Table des matières

### REMERCIEMENTS

*Éliane Viennot*

Introduction. « Revisiter la Querelle des femmes » : mais de quoi parle-t-on ?

\* *Logique, équité, égalité : les principes de Mme Dupin – ou de Rousseau ?*

\* *Les reines de France au pilori (1791)*

*Sandrine Lely*

« La massue d'Hercule soulevée par la main des Grâces ». Le débat sur la place des femmes dans l'art, entre 1747 et 1793.

\* *La fermeture des clubs de femmes (1793)*

*Huguette Krief*

Le génie féminin. Propos et contre-propos au XVIII<sup>e</sup> siècle.

\* *Il faut « politiquer ensemble » ! (1817)*

*Éliane Viennot*

« La Couronne ne tombe point en quenouille ». Bagarres mémorielles autour du droit des femmes à régner en France, entre 1750 et 1789.

\* *Les propositions de Mme de Coicy (1785)*

\* *Les propositions de Condorcet (1788)*

*Caroline Fayolle*

L'éducation est-elle l'instrument de l'égalité ? Les débats sur l'éducation des femmes à la période révolutionnaire et post-révolutionnaire.

\* *Éducation et nature, d'après Élisabeth Lafaurie (1791)*

*Martine Reid*

Genlis, Pipelet, Staël : la figure de la femme auteur au lendemain de 1789.

\* *Femmes et activités littéraires, d'après Mme de Genlis (1811)*

*Sabine Arnaud*

De la dénomination d'une maladie à son assignation : l'hystérie et la différence sexuelle, entre 1750 et 1820.

\* *Vapeurs et hystérie - 1758*

\* *Vapeurs et hystérie - 1818*

*Anne Morvan*

Théories de la famille, différence des sexes et émergence de la science sociale. Rousseau, Guiraudet et Bonald.

\* *Héloïse, ou l'instruction des femmes dans les « temps barbares »... pas si barbares que cela ! (1770)*

*Geneviève Fraisse*

Querelle, procès, controverse, les trois figures d'un essai de typologie.

TABLE DES DOCUMENTS & ILLUSTRATIONS

NOTICES SUR LES CONTRIBUTRICES

RÉSUMÉS DES ARTICLES

BIBLIOGRAPHIE

INDEX